

**Le Centre des monuments nationaux
présente
le programme d'animations des vacances d'automne
au château de Castelnau-Bretenoux**



Affiche pour « Monument jeu d'enfant » au château
de Castelnau-Bretenoux
© Centre des monuments nationaux

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45
presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau-Bretenoux
Pascale Thibault, administrateur, 05 65 10 98 00
pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Cet automne, le Centre de monument nationaux propose un riche programme d'animations au château de Castelnau-Bretenoux à destination des familles, des amoureux du patrimoine et de la nature.

Samedi 21 et dimanche 22 octobre

Monument jeu d'enfant au château de Castelnau-Bretenoux : merveilles, potions et poisons.

Ateliers et jeux

Cette année, pour « Monument jeu d'enfant », enfants et parents viendront s'instruire sur l'alimentation du passé, tout en s'amusant. Jeux et ateliers créatifs seront au programme de ce riche week-end d'activités. Les plus jeunes prendront place à la table de l'auberge pour découvrir les recettes de la sorcière et de l'apothicaire, exercer leurs talents artistiques à la manière d'Arcimboldo, s'initier à la peinture sur vitrail en représentant un repas de fête, renverser les idées reçues sur la cuisine du Moyen Âge lors d'un jeu de l'oie grandeur nature, mais aussi retracer l'origine de nos aliments courants à l'aide d'une « Timeline » sur mesure.

Goûter et spectacle musical

Comme chaque année, une collation sera offerte aux familles chaque fin d'après-midi. Ce moment gourmand sera également animé par un tour de chansons concoctées par les frères Roméo et Antonin Boccara, de l'association « Les imagités ».

Un rendez-vous annuel avec les monuments nationaux

Créée et organisée par le Centre des monuments nationaux et ses équipes d'accueil et d'animation pédagogique, la manifestation « Monument jeu d'enfant » connaît depuis plus de 25 ans un grand succès auprès des familles conviées chaque année à l'automne à redécouvrir les monuments. Cette programmation s'inscrit dans la continuité des activités destinées au jeune public menées tout au long de l'année par le CMN dans ses monuments.

Pour cette nouvelle édition, 55 monuments du Centre des monuments nationaux proposeront une programmation exceptionnelle. Palais, châteaux, sites archéologiques et abbayes se découvriront sous un nouveau regard, entre apprentissage et émerveillement. Durant deux jours, des formes inédites et ludiques d'appropriation des monuments seront proposées aux enfants de 5 à 12 ans et leurs familles.

Informations pratiques

- **Dates et horaires :**
Samedi 21 octobre de 14h à 17h30
Dimanche 22 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
- **Conditions d'accès :** En famille (les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte)
- **Tarifs :** Gratuit pour les moins de 26 ans / 6,5 € pour le premier adulte accompagnant un enfant / 8 € par adulte supplémentaire.
- **Billetterie sur place**
- **Renseignements** au 05 65 10 98 00 ou sur www.castelnau-bretenoux.fr/agenda

Jeudi 26 octobre – Visite nature : des oiseaux dans mon refuge LPO

Depuis 2019, le château est labellisé Refuge LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) et s'engage pour la protection de la faune vivant au château. Dans ce cadre, chaque année, le château organise des visites et ateliers animés par la LPO Occitanie.

La visite

Ce nouveau rendez-vous avec la LPO mettra l'accent sur les nombreuses espèces d'oiseaux vivants au château. Un inventaire récent a permis de répertorier la diversité et l'important nombre d'individus qui nichent ou chassent dans les murs multi-centenaires du monument. Pour le public, cette visite sera l'occasion de les observer de plus près et d'apprendre à mieux les connaître grâce à des activités ludiques.

Informations pratiques

- **Dates et horaires** : Jeudi 26 octobre à 14h15
- **Conditions d'accès** : tout public à partir de 5 ans (les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'un adulte)
- **Tarifs** : 8€ +26 ans / 6,5 € -26 ans
- **Réservation** via la billetterie en ligne du monument
- **Renseignements** au 05 65 10 98 00 ou sur www.castelnau-bretenoux.fr/agenda

Jusqu'au 15 novembre – Exposition photo « Du lierre sur les murs » de Romain Veillon

Les visiteurs pourront profiter de la lumière d'automne pour découvrir l'exposition temporaire réunissant des photographies très grand format de Romain Veillon, dans un espace de visite ouvert pour la toute première fois au public. Cet ensemble d'œuvres fascinantes fait écho à l'histoire mouvementée du château.

L'artiste

Passionné depuis toujours par les voyages et la photographie, Romain Veillon s'est spécialisé dans l'exploration du patrimoine abandonné à travers le monde. Que ce soit dans la visite de châteaux, d'usines, d'hôpitaux ou bien encore d'églises, il immortalise ces endroits où le temps semble s'être figé et fait profiter le public de la découverte de ces lieux que le monde semble avoir oublié. Chaque photographie possède sa propre histoire et invite à plonger avec lui à la recherche de ses fantômes du passé. Son travail permet de s'interroger sur les rapports entre l'homme et son environnement dans une société où les mutations récentes poussent à réfléchir sur les actes passés et à leurs conséquences aujourd'hui. Romain Veillon a participé en 2018 à la campagne de recensement des graffitis dans les monuments gérés par le Centre des monuments nationaux.

L'exposition

Lieu du départ de l'incendie criminel dévastateur de 1851, les logis de l'aile occidentale du château, dite « à l'italienne » ne conservent que par ce nom le souvenir de la vie fastueuse des barons de Castelnau et des riches décors de leurs salles de réceptions. Avec leurs grands pans de murs encore recouverts d'enduits çà et là, ces beaux espaces offrent un saisissant contraste avec l'aile est, restaurée et remeublée à la fin du XIX^e siècle.

Pour faire écho à la perception de ces espaces meurtris et délaissés, Romain Veillon a été invité à présenter son travail de photographe autour d'autres sites véritablement abandonnés. Son appareil campé sur pied avec des temps de pause longs, le photographe capte l'intemporalité de ces lieux où la vie s'est arrêtée et où la nature a repris ses droits tout naturellement. Sans filtre, sans trucage et sans transformation. Par choix de l'artiste, les vues de ces lieux resteront anonymes et seront déployées en extérieur et en intérieur pour accompagner le regard du visiteur, quand le sentiment de l'abandon cède le pas à la rêverie. L'ambivalence de l'ambiance se pare de lumière et de douces couleurs. Cette invitation au voyage ouvre de nouvelles perspectives, à mi-chemin entre rédemption et perte, beauté intemporelle et splendeur déchu. Elle offre aux visiteurs de découvrir, dans un esprit « urbex » (*Urban exploration*), un des espaces de Castelnau jusqu'alors fermé au public, la tour nord-ouest qui abritait jusqu'à la Révolution la splendide bibliothèque des Castelnau.

À l'issue d'un long chantier de consolidation des maçonneries, de révision des étanchéités et d'installations électriques, mené par le Centre des monuments nationaux avec le soutien du Loto du patrimoine l'exposition marquera une nouvelle avancée dans l'extension du parcours de visite du château de Castelnau-Bretenoux.

Informations pratiques

- **Dates** : ouverte jusqu'au 15 novembre 2023
- **Conditions d'accès** : accès libre à tous, compris dans le billet d'entrée du monument
(8 € + 18 ans + 26 ans / Gratuit – 26 ans)
- **Renseignements** au 05 65 10 98 00

Visuels à disposition de la presse



Affiche pour « Monument jeu d'enfant » au château de Castelnaud-Bretenoux
© Centre des monuments nationaux



Hirondelle de rocher © Alain Fouclet



© Courtesy of Romain Veillon

Château de Castelnau-Bretenoux



Château de Castelnau-Bretenoux © Pascal Lemaître - CMN

À une vingtaine de kilomètres de Rocamadour et de Padirac, le château de Castelnau-Bretenoux s'élève à l'extrémité d'un éperon rocheux né d'une faille naturelle. Dominant le pays dit « des quatre rivières », la Cère et la Bave, affluents de la Dordogne, ainsi que le Mamoul, il fut le siège d'une importante baronnie issue de l'aristocratie carolingienne quercynoise, les Castelnau de Bretenoux, déjà possesseurs d'une résidence fortifiée dans les environs au XI^e siècle. Le château actuel n'est pas antérieur au XIII^e siècle. Au cours des XIV^e et XV^e siècles, le château adopte sa configuration quasi définitive, avec un ensemble de corps de logis cantonnés de tours, protégés par une enceinte basse et des fossés.

Les lignes de défense extérieures sont constituées de larges boulevards et d'une longue enceinte elle-même cantonnée de tours semi-circulaires et de tours ouvertes à la gorge. Aux XVI^e et XVII^e siècles, la famille de Clermont-Lodève, héritière de la baronnie, apporte des modifications importantes au château fort, transformant la demeure médiévale en un lieu somptueusement décoré de peintures et de stucs, notamment dans la grande galerie ouvrant sur un balcon d'honneur. Après une longue période d'abandon, du XVIII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle, marquée par un terrible incendie qui dévasta l'aile occidentale, le château est acquis en 1896 par Jean Mouliérat, chanteur de l'Opéra-Comique de Paris, qui le restaure en partie et y présente une très importante collection de meubles et d'objets d'art. A la mort de ce ténor en 1932, le château est donné à l'Etat avec toutes les collections rassemblées dans l'aile est.

Le château de Castelnau-Bretenoux est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Castelnau-Bretenoux (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château de Castelnaud-Bretenoux

46130 Prudhomat

05 65 10 98 00

www.castelnaud-bretenoux.fr

Modalités de visite

Renseignements au 05 65 10 98 00

La billetterie est assurée en ligne ou sur place

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.castelnaud-bretenoux.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} septembre au 30 avril 10h-12h30 et 14h-17h30 sauf le mardi

Du 02 mai au 30 juin, 10h-12h30 et 14h-18h30, tous les jours sauf le mardi

Du 1^{er} juillet au 31 août, de 10h à 19h tous les jours

Dernier accès 60 minutes avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 8€ pour les plus de 26 ans.

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Offre de visite

Visite libre avec document de visite de mai à septembre

Visite commentée d'octobre à avril

Visites famille sur réservation : www.castelnaud-bretenoux.fr

Accès

En voiture :

De Brive: A 20 puis D 38 et D 30

De Figeac: N 140 puis D 840, D940 et D 30

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylauguen
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr