

Danse verticale - cirque

Spectacles et ateliers par la Compagnie Retouramont

**Dans le bourg castral et au château de Castelnau-Bretenoux,
les 3 et 4 octobre 2025**

Le Centre des monuments nationaux et le Pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne, (Cauvaldor, Lot) présentent un programme de danse verticale et cirque avec la compagnie Retouramont :

- Des spectacles : L'Angle disparu, Environnement vertical
- Des ateliers : Danse et Patrimoine, Hisse-émoi.



Communiqué de presse

La compagnie Retouramont est invitée par le Centre des monuments nationaux (CMN) et le Pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne (PAH) à évoluer le long des parois du château de Castelnau. Pionnière dans le domaine de la danse verticale, Retouramont est reconnue par la profession comme la référence dans son domaine depuis 1989. Fabrice Guillot en assure depuis la direction artistique.

La création d'agrès verticaux est la marque de fabrique de la Compagnie Retouramont. Des agrès aériens, qui ouvrent une dimension supplémentaire autour de l'architecture, dans toutes les directions, de la surface des murs, au sol et à l'immensité du vide. Chaque bâtiment offre ainsi l'occasion d'une expérience singulière : celle de Castelnau est proposée aux habitants de Cauvaldor pour découvrir autrement un site patrimonial emblématique de leur territoire.

Le CMN et la PAH mènent régulièrement des opérations conjointes pour mettre en valeur le site de Castelnau, et tisser de nouveaux liens entre l'ancien bourg castral et le château des barons de Castelnau-Bretenoux. Cette fois, l'objectif est de proposer aux habitants du territoire la découverte d'une expression artistique mêlant les arts, avec une possibilité de la pratiquer, et des spectacles valorisant un lieu emblématique de leur paysage quotidien.

La présence de la Compagnie Retouramont s'articulera autour de spectacles et d'ateliers.

Dans le bourg :

Le **vendredi 3 octobre**, des élèves du territoire pourront s'initier à la danse en relation avec le contexte architectural. Ce travail fera l'objet d'une présentation au public **samedi 4 octobre** à 11h, près de la porte d'Artensa.

Le **samedi 4 octobre**, un spectacle gratuit est offert au pied du château à 14h30 : l'Angle disparu. Rendez-vous sur la place Jean Mouliérat

Au château : (activités payantes et sur réservation obligatoire)

Samedi 4 octobre, de 14h15 à 17h15, atelier-spectacle *Hisse Émoi* : venez découvrir la liberté de mouvement suspendu dans les airs, grâce à une tyrolienne installée sur les terrasses du château. Ces moments de pratique proposés aux visiteurs seront ponctués de trois courts spectacles à 14h15, 15h15 et 16h15.

Le spectacle *Environnement Vertical* sera présenté de 18h à 18h45 sur les terrasses du château, devant la grande façade ouest.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau-Bretenoux

Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00

pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Tarifs et conditions de participation

Trois formules au choix, incluant toutes la visite du château :

- **Formule Spectacle** : 11 € pour les adultes / 7,50 € pour les moins de 26 ans
- **Formule Atelier** : 12 € pour les adultes / 6 € pour les moins de 26 ans
- **Formule Totale (Spectacle + Atelier)** : 20 € pour les adultes / 13 € pour les moins de 26 ans

Les billets sont disponibles à l'achat sur la billetterie en ligne du château de Castelnaud-Bretenoux, accessible à l'adresse suivante :

<https://tickets.monuments-nationaux.fr/fr-FR/familles?site=2228880337280402840>

La Compagnie Retouramont

Pionnière dans la pratique de la danse verticale, la compagnie Retouramont est reconnue par la profession comme la référence dans son domaine. La compagnie ne s'arrête pas à une discipline, elle mêle des arts différents dans un territoire donné pour construire une œuvre singulière. La ville lui offre une variété incroyable de terrains de jeu et de création du mouvement. Elle s'empare de ses espaces et de ses bâtiments de manière chaque fois renouvelée. Des monuments historiques (église Saint-Eustache, abbaye du Mont-Saint-Michel, Carcassonne, château de Vincennes...) aux constructions les plus modernes (gratte-ciels de Singapour, tours d'habitation, BnF-François Mitterrand...), la compagnie sait s'adapter aux différents bâtiments et matériaux. Grâce à son expertise et son espace de formation-lieu de résidence artistique, le Pôle de Danse Verticale, elle conseille aujourd'hui des compagnies souhaitant intégrer de la verticalité dans leurs propositions artistiques. En 2018 avec Mourad Merzouki pour sa création Vertikal et en 2021 avec Bruno Bouché du Ballet du Rhin pour les Ailes du Désir. Depuis 2014, elle est également leader du Vertical Dance Forum, un réseau composé de 7 chorégraphes spécialisé·e·s en danse verticale en Europe et au Canada. Des laboratoires d'expérimentation, rencontres thématiques, workshops, et colloques sont menés par le réseau à travers l'Europe et le Canada. Ce projet a été soutenu par Europe Créative, programme de l'Union Européenne

« Quelle discipline peut nous offrir la capacité de nous affranchir de la gravité, de franchir toutes les limites physiques et réglementaires de nos villes ? La danse verticale révèle des potentialités de nos villes, elle donne à voir une totale liberté spatiale. Cette pratique ouvre un nouveau rapport à l'espace, aux autres arts, elle peut aussi servir de support à des questionnements de société ». Fabrice Guillot - Directeur artistique

La création d'agrès verticaux est la marque de fabrique des créations de la cie Retouramont. Un mur permet une évolution à 2 dimensions, nos agrès aériens ouvrent une dimension supplémentaire. Toutes les directions de l'espace sont ouvertes grâce à ces agrès de la surface des murs, au sol et à l'immensité du vide. Dans les dernières pièces de la cie, la mobilité de ces objets, les transforment en de véritables vaisseaux aux multiples trajectoires initiées par les artistes qui les habitent.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnaud-Bretenoux

Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00

pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Les spectacles

L'ANGLE DISPARU *Création 2023 - Solo - 25 min*

Généralement, le mur est une surface qui se prolonge par une autre surface : le sol, à l'intersection de ces surfaces, au pied du mur, il y a un angle. Le piéton ordinaire voit sa marche arrêtée à cet angle, notre danseuse a la capacité de marcher au sol et de poursuivre très naturellement son évolution au mur. L'angle au pied du mur ne limite plus les trajectoires du corps, il a disparu. Un tout proche ailleurs La danse verticale se situe le plus souvent en altitude, dans un ailleurs inaccessible au spectateur. Lors de cette nouvelle recherche nous travaillons justement cette proximité avec le public. En quittant la surface commune avec les spectateurs la danseuse propose un tout proche ailleurs. Elle rend poreuse, ouverte, une limite infranchissable que nous avons intégrée.

À 14h00, sur la place Mouliérat (Bourg de Castelnaud)

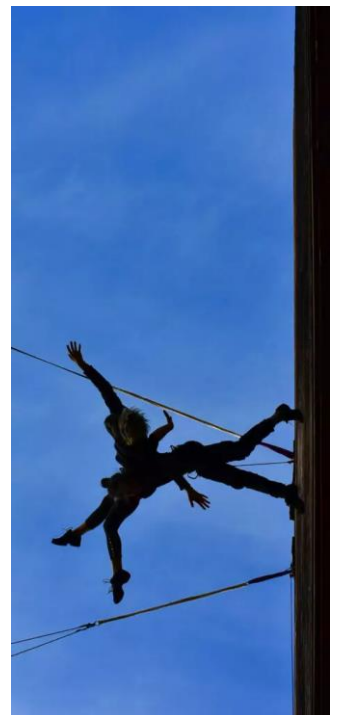


© Stéphane Bluzat

ENVIRONNEMENT VERTICAL *Création 2013 - Duo - 40 minutes*

Cette pièce chorégraphique pour deux danseuses est une confrontation à la matière. Cette matière peut être l'autre, mais aussi le mur, le tronc d'un arbre support de leur évolution ou encore le vide, moins palpable, mais tout aussi existant, visible et concret. Le corps tout d'abord s'extrait du bâtiment, il devient visible, s'en détache. Il se confronte à ces éléments durs que sont les murs, mais aussi à l'autre, égal et si différent. Une lutte s'installe, ludique et combative, entre l'architecture, le vide et le corps qui cherche à s'extirper, d'abord avec une volonté acharnée, puis avec une nécessité vitale. Le corps prend alors de la légèreté, devient de plus en plus aérien, touche l'apesanteur pour finir par l'adopter.

À 18h00, au château de Castelnaud-Bretenoux



© Cie Retouramont

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnaud-Bretenoux

Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00

pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Les ateliers

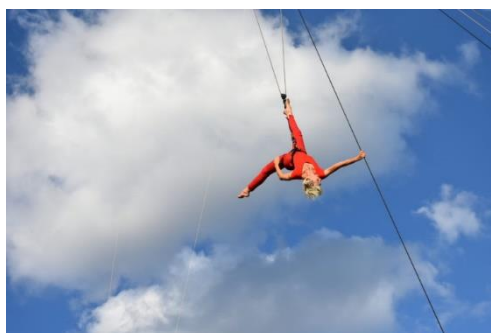
DANSE & ARCHITECTURE Découverte corporelle et exploration dansée d'un quartier - sans accroches - extérieur - jour - 2 h

L'espace urbain, son mobilier, la nature dans la ville, proposent un support de création à qui sait le voir. Danse-architecture s'empare, avec un minimum d'artifice, des lieux et des objets pour s'exprimer. La compagnie Retouramont propose d'inventer des passerelles entre la ville et ses habitant·e·s. Un·e danseur·se vous proposera un atelier de danse ludique pour explorer les verticales et les volumes de la ville sans suspension : nous choisirons un lieu précis ou un espace particulier et tenterons de l'explorer le plus largement possible. Nous travaillerons sur la matière de la ville ; ses arbres, ses piliers, ses bancs, son mobilier urbain.

Deux ateliers sont proposés aux enseignants des écoles primaires et feront l'objet d'une restitution au public samedi 4 octobre à 11h, rendez-vous à la Porte d'Artensa.

HISSE ÉMOI Création 2019 - Atelier-spectacle proposé au public - 3h

Hisse Émoi est une proposition qui s'ancre sur un solo ascensionnel d'Isabelle Pinon et qui donne à voir un lâcher-prise et des postures que chacun pourra expérimenter lors d'un hissage collectif. Ce dispositif permet de s'élever au-dessus des terrasses du château pour y découvrir un point de vue éphémère, en hauteur. Le hissage se fait collectivement par le groupe qui partage l'expérience puis, pendant un instant, une danseuse de la compagnie proposera un solo en suspension au-dessus du public qui donnera à voir la liberté des mouvements. L'atelier est suivi d'un temps de restitution pour retranscrire ses sensations.



© Cie Retouramont

Les solos de la danseuse seront proposés à 14h15, 15h15 et 16h15. Entre chaque solo, les participants inscrits à l'atelier pourront s'élever et expérimenter la liberté de mouvement.

Réservation obligatoire. Après transmission de vos coordonnées au 06 68 25 20 45 ou par mail à gael.louprou@monuments-nationaux.fr, un créneau de passage vous sera indiqué.

Samedi 4 octobre de 14h15 à 17h15

Info et billetterie en ligne sur castelnau-bretenoux.fr/agenda

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau-Bretenoux

Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00

pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Le pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne



Le service Patrimoine de la Communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne est labellisé **Pays d'Art et d'Histoire** depuis 2001. « Ville et pays d'art et d'histoire - VPAH » est un label d'excellence délivré par le ministère de la Culture à 203 Villes et Pays dans toute la France. Il garantit la qualité d'un réseau de professionnels : animateurs et guides-conférenciers agréés. À travers ce label, Cauvaldor affirme son ambition de faire découvrir son histoire, ses paysages et son architecture avec tous les publics. Le service Patrimoine conçoit et propose toute l'année des animations variées qui permettent de découvrir autrement son territoire : visites guidées, balades commentées, ateliers pédagogiques à destination des scolaires et des familles, conférences, expositions ou encore spectacles.

Ce travail repose sur une équipe de guides-conférenciers qui proposent des médiations de qualité adaptées à tous les publics. Cette équipe est composée de **Marie Bracq, Élodie Delhommeau, Jacques Cubaynes, Lynda Jacob, Brigitte Laurent-Vidieu, Lucile Lopez, Jeanne Moinet, Anne-Marie Pecheur, Lydie Teyssedou et Nathalie Neumann.**

L'équipe du Pays d'Art et d'Histoire : **Mélanie ANDRIEU**, chargée des inventaires et des partenariats, **Sophie ASBATI**, assistante administrative, **Nina CHERIKI**, chargée des publics, **Hélène LINTANF**, chargée d'accueil et de la communication numérique, **Sandra POIGNANT**, responsable du service Patrimoine.

Service Patrimoine – PAH Causses et Vallée de la Dordogne
3, cours du Prieuré – 46110 Carennac
05.65.33.81.36 / patrimoine@cauvaldor.fr
www.pays-vallee-dordogne.com

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnaud-Bretenoux
Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00
pascale.thibault@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau-Bretenoux



Château de Castelnau-Bretenoux © Pascal Lemaître - CMN

À une vingtaine de kilomètres de Rocamadour et de Padirac, le château de Castelnau-Bretenoux s'élève à l'extrémité d'un éperon rocheux né d'une faille naturelle. Dominant le pays dit « des quatre rivières », la Cère et la Bave, affluents de la Dordogne, ainsi que le Mamoul, il fut le siège d'une importante baronnie issue de l'aristocratie carolingienne quercynoise, les Castelnau de Bretenoux, déjà possesseurs d'une résidence fortifiée dans les environs au XI^e siècle. Le château actuel n'est pas antérieur au XIII^e siècle. Au cours des XIV^e et XV^e siècles, le château adopte sa configuration quasi définitive, avec un ensemble de corps de logis cantonnés de tours, protégés par une enceinte basse et des fossés.

Les lignes de défense extérieures sont constituées de larges boulevards et d'une longue enceinte elle-même cantonnée de tours semi-circulaires et de tours ouvertes à la gorge. Aux XVI^e et XVII^e siècles, la famille de Clermont-Lodève, héritière de la baronnie, apporte des modifications importantes au château fort, transformant la demeure médiévale en un lieu somptueusement décoré de peintures et de stucs, notamment dans la grande galerie ouvrant sur un balcon d'honneur. Après une longue période d'abandon, du XVIII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle, marquée par un terrible incendie qui dévasta l'aile occidentale, le château est acquis en 1896 par Jean Mouliérat, chanteur de l'Opéra-Comique de Paris, qui le restaure en partie et y présente une très importante collection de meubles et d'objets d'art. A la mort de ce ténor en 1932, le château est donné à l'Etat avec toutes les collections rassemblées dans l'aile est.

Le château de Castelnau-Bretenoux est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Castelnau-Bretenoux (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau-Bretenoux

Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00

pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Informations pratiques

Château de Castelnau-Bretenoux
46130 Prudhomat
05 65 10 98 00
www.castelnau-bretenoux.fr

Modalités de visite

Renseignements au 05 65 10 98 00
La billetterie est assurée en ligne ou sur place
Merci de respecter les consignes de sécurité (dont le plan Vigipirate) indiquées à l'entrée du monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.castelnau-bretenoux.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} septembre au 30 avril 10h-12h30 et 14h-17h30 sauf le mardi
Du 02 mai au 30 juin, 10h-12h30 et 14h-18h30, tous les jours sauf le mardi
Du 1^{er} juillet au 31 août, de 10h à 19h tous les jours
Dernier accès 60 minutes avant la fermeture
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 9€ pour les plus de 26 ans.

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeurs d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale, journalistes

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau-Bretenoux
Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00
pascale.thibault@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr

Offre de visite

Visite libre avec document de visite de mai jusqu'aux Journées européennes du patrimoine, puis durant les vacances d'automne et de printemps

Visite commentée d'octobre à avril, hors vacances d'automne et de printemps

Visites famille sur réservation : www.castelnau.bretenoux.fr

Accès

En voiture :

De Brive: A 20 puis D 38 et D 30

De Figeac: N 140 puis D 840, D940 et D 30

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnau-Bretenoux

Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00

pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Château de Chareil-Cintrat

Château de Voltaire à Ferney

Trésor de la cathédrale de Lyon

Ensemble cathédral du Puy-en-Velay

Château de Villeneuve-Lembron

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Domaine national du château de Coucy

Villa Cavrois à Croix

Château de Pierrefonds

Cité Internationale de la langue française au

château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de

Carcassonne

Château de Castelnaud-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Enserune

Château de Gramont

Château de Montal

Sites et musée archéologiques de

Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville

Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Domaine national de Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Paris

Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire

Colonne de Juillet

Conciergerie

Bretagne

Grand cairn de Barnenez

Sites mégalithiques de Carnac

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnaud-Bretenoux

Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00

pascale.thibault@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire
Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est
Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine
Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Contacts presse :
Pôle presse du CMN :
Marie Roy 01 44 61 21 86
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr

Château de Castelnaud-Bretenoux
Pascale Thibault, administrateur, 06 65 10 98 00
pascale.thibault@monuments-nationaux.fr
www.monuments-nationaux.fr